|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс, буква (литер) | Предмет | ФИО учителя | Срок выполнения задания | Тема урока | Тип задания | Параграф учебника, платформа |
| 2а,б,в,г | музыка | Балобанова Ольга Ивановна | 12.05.20-19.05 | Первый Международный конкурс П. И. Чайковского. Музыка учит людей понимать друг друга.  Цель: познакомить сфортепианным циклом П. И. Чайковского "Детский альбом", с Международным конкурсом имени П. И. Чайковского. | Выполнение заданий в google-форме, прослушивание произведений П. И. Чайковского «Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков»; повторение изученных понятий (марш, средства музыкальной выразительности), ответы на вопросы, разучивание песни. | Работа в google-форме и в альбоме по музыке |
| 1а,б,в,г | музыка | Балобанова Ольга Ивановна | 14.05.20-21.05 | Дом, который звучит. Опера-сказка.  Цель: познакомить с музыкальным театром, с новыми жанрами: опера и балет; с понятиями - оркестровая  яма, декорации. | Выполнение заданий в google-форме, просмотр и прослушивание видеофрагментов из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» и оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят», знакомство с новыми определениями (музыкальный театр, опера, балет, декорации, оркестровая яма), разучивание песни, ответы на вопросы. | Работа в google-форме и в альбоме по музыке |
| 4а,б,в,г | музыка | Балобанова Ольга Ивановна | 15.05.20-22.05 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. Цель: познакомить учащихся с творчеством композиторов Ф. Шопена и С. В. Рахманинова, с жанрами фортепианной музыки – прелюдия, этюд; повторить жанр – вокализ. | Выполнение заданий в google-форме, просмотр video - "Революционный" этюд и прелюдия Ф. Шопена, «Вокализ» С. В. Рахманинова, слушание, повторение основных понятий по данной теме (вокализ, инструментальные и вокальные жанры), знакомство с новыми определениями, разучивание и исполнение песни, ответы на вопросы, составление краткого или развернутого ответа. | Работа в google-форме и в альбоме по музыке |